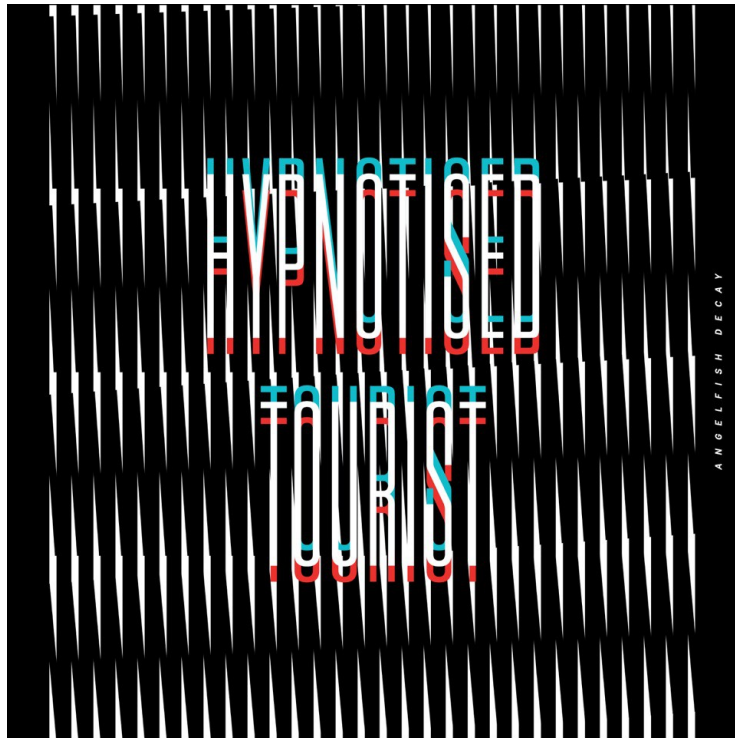


ANGELFISH DECAY - «Hypnotised Tourist»

REVUE DE PRESSE



CHRONIQUES

[le groupe] fait dans l'urgent nerveux mais y allie une beauté incontestable (Go somewhere en ouverture). Son cheminement est inclassable, le résultat aussi. En tous les cas, il vaut le détour.[...] On salue alors l'effort et l'esprit, qui génèrent un EP dont l'écoute amène à se dire que ce groupe élargi est à ranger dans le rayon des trouvailles significatives issues du Pays.

[Muzzart \(lire toute la chronique\)](#)

[...] Les morceaux sont remarquablement inventifs, animés par d'incessantes variations, ponts et mini-breaks.[...] Difficile de résister à la formule que déploie la formation sur son premier EP mini-album, d'autant qu'Angelish Decay se démarque par un véritable talent mélodique. On y entend autant le soin du produit studio que l'énergie d'un groupe taillé pour la scène. La musique d'*Hypnotised Tourist* intrigue et séduit, singulière et immédiate. Surtout, il est notable de constater, quelles que soient les filiations auxquelles on cherche à les rattacher, qu'Angelish Decay a construit une alchimie musicale qui lui est propre.

[Culture au poing \(lire toute la chronique\)](#)

[...] Incroyable autant qu'éblouissant. Le changement c'est maintenant!

[Rock made in France \(lire toute la chronique\)](#)

[...] Il ressort de ce disque une chouette ambiance rêveuse et mécanique, un peu psyché dans ses choix sonores, où l'exotisme se fait à la fois planant et grave («Today»).

[Obskurmag \(lire toute la chronique\)](#)

Voici le genre de projet qui, à l'instar de l'auteur de ces lignes, ravira tous les amateurs de ce fameux petit grain de sable empêchant le rock de tourner en rond [...] Mélangées aux boîtes à rythmes et au chant à deux voix, les cordes produisent une polyrythmie puissante rappelant la cold wave des années 1980 tout en dépeussierant le genre (cf. «Today», «Pylons», «City Noise»). Une curiosité réussie.

[My head is a jukebox \(lire toute la chronique\)](#)

[...] Les refrains restant longtemps gravés dans nos têtes sont aussi au rendez-vous, en particulier ce «We Gotta Go Somewhere» de la pièce d'ouverture. En définitive, leur capacité à composer nous rappelle les collaborations Talking Heads-Eno. Les David Byrne de ce monde n'ont qu'à bien se tenir.

[Silence is sexy\(lire toute la chronique\)](#)

Angelfish Decay emprunte une route à la fois musicalement très rigoureuse et délibérément novatrice mais accessible.

[Indiepoprock \(lire toute la chronique\)](#)

[...] De superbes sonorités de cordes et leurs enchevêtrements rythmiques se mêlent aux mélodies et harmonies vocales qui nous plonge dans une hypnose, un voyage dont on a une seule envie : y retourner dès la fin de ce somptueux cinq titres...

[A vos marques tapage \(lire toute la chronique\)](#)

[...] des morceaux aux mélodies riches et complexes à la fois libres et accessibles aux oreilles affûtées... ou pas. Les 5 titres de cet EP sont des petits bijoux ...

[Foutraque.com \(Lire toute la chronique\)](#)

+ News: [Musiczine](#)

RADIOS

Radio Association

Radio Alpa

Alternantes FM

Radio B

Pulsar

Ruchemania
RUN
Transparence
666 (ferarock)
+ play list cocy.fr